

La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



# Creación de Elementos Gráficos

## Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

## Objetivos:

- Ajustar las propiedades de los programas informáticos de diseño para la posterior creación de elementos gráficos de manera que el resultado obtenido sea viable en los diferentes sistemas de impresión.
- Realizar ilustraciones de acuerdo a las especificaciones técnicas y del proyecto utilizando programas de dibujo vectorial y tableta gráfica.
- Enviar las ilustraciones realizadas a los diferentes proveedores o clientes utilizando los diferentes sistemas de comunicación y asegurando la calidad del envío.

## Contenidos:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. AJUSTE DE PROGRAMAS DE DIBUJO VECTORIAL

Herramientas informáticas utilizadas en la creación de productos gráficos.

Comparación y selección de las más adecuadas para cada utilidad.

Conceptos básicos de la aplicación de la imagen en diseño gráfico.

Parámetros técnicos de reproducción:

- Tintas planas, cuatricromía, serigrafía, flexografía, hexacromía.

Tratamientos gráficos de la imagen.

Modos:

- Mapa de bits, escala de grises, duotono, RGB, CMYK.
- Diferencias e idoneidad de su utilización.

Tabletas gráficas:

- Tipos, ventajas, inconvenientes.

Formatos de salida

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS UTILIZANDO PROGRAMAS DE DIBUJO VECTORIAL



La manera más sencilla de que crezca  
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN  
FORMACIÓN**



Tipos o clasificación:

- Símbolos, pictogramas, elementos figurativos, elementos abstractos.

Historia y tendencias de la ilustración.

Técnicas de ilustración.

Selección del tipo de ilustración adecuado a cada caso.

Técnicas de trabajar con varias imágenes.

Técnicas de trabajo con tipografía.

Técnicas de dibujo de diferentes elementos: dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala.

Impresión de maquetas.

Relación entre las especificaciones del libro de estilo y la ilustración.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE ARCHIVOS GRÁFICOS

Almacenamiento.

Formatos.

Envío de los archivos de ilustraciones mediante distintos sistemas asegurando la calidad del envío:

Requisitos para asegurar los envíos.

Compresión y descompresión de archivos.

Requisitos para el envío correcto de los textos incluidos en los archivos, conversión en trazados.

