



# Diseño del Montaje de Escaparates

## Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

## Objetivos:

- Aprender los conceptos esenciales del escaparate.
- Conocer los principios de montaje y composición del escaparate.
- Aplicar las técnicas de composición visual del escaparate
- Conocer los pasos a seguir para montar un escaparate.

## Contenidos:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Desarrollo del tema

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

Introducción  
Funcionalidad  
Estilo propio  
Simplicidad  
Creatividad  
Unidad  
Oportunidad  
Economía  
Adaptación

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

Desarrollo del tema



## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

Introducción

Equilibrio y simetría, volumen y peso

El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica

La armonía

Composiciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOS DE ESCAPARATE

Introducción

Clasificación de los escaparates

- Según su ubicación

- Atendiendo al fondo

- Según la naturaleza de los artículos expuestos

- Según su finalidad

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL COLOR

El estudio del color

Los colores primarios

Propiedades del color

El círculo cromático

Colores cálidos y fríos

Colores neutros

El impacto

La selección de los colores

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE

Introducción

Plan

Objetivos

Medios

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES

Generalidades

Cómo distribuir el espacio



## UNIDAD DIDÁCTICA 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE

El presupuesto  
Método

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA

Herramientas en el escaparate  
Elementos de fijación  
Materiales del fondo del escaparate  
Forma de trabajar

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES

Herramientas básicas de carpintería  
Ensamblajes

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. FORRADO DE BASTIDORES

Desarrollo del tema

## UNIDAD DIDÁCTICA 13. PINTURA

Introducción  
Tipos de pintura  
Acabados

## UNIDAD DIDÁCTICA 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA

Introducción  
Sistemas de iluminación  
Tipos de luz  
Intensidad lumínica  
El espacio y la luz  
El color de la luz

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. CREACIÓN DEL BOCETO

Introducción



Tamaño del dibujo/tamaño real objeto  
El encaje  
Práctica del dibujo

## UNIDAD DIDÁCTICA 16. MAQUETACIÓN

Introducción  
Instrumentos y materiales  
La escala de representación  
Revestimientos

## UNIDAD DIDÁCTICA 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS

Generalidades  
Recursos para la realización de carteles  
La tipografía  
Programas informáticos

## UNIDAD DIDÁCTICA 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA

Introducción  
Datos generales de la etiqueta  
Etiquetado alimentario  
Etiquetado de productos textiles  
Etiquetado del calzado  
Etiquetado de los juguetes  
Etiqueta ecológica  
Etiquetado energético  
El mercado CE  
El precio de los servicios y productos  
Legislación aplicable

## UNIDAD DIDÁCTICA 19. SOPORTES Y EXPOSITORES

Variedad de soportes  
Mobiliario expositor

## UNIDAD DIDÁCTICA 20. EL MANIQUÍ



Historia  
Tipos de maniqués y otros soportes

## UNIDAD DIDÁCTICA 21. LA IMAGEN EXTERIOR

Introducción  
La comprobación de la fachada  
Rótulo del establecimiento  
La acera

## UNIDAD DIDÁCTICA 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

Electrodomésticos  
Textil  
Farmacia y cosmética  
Fotografía  
Alimentación  
Calzado  
Joyería y relojería  
Floristería