

Retoque digital de imágenes

Modalidad:

e-learning con una duración 56 horas

Objetivos:

Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color. Retocar digitalmente las imágenes teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.

Contenidos:

Tema 1. Gestión del color

- 1.1 Teoría del color.
- 1.2 Percepción del color.
- 1.3 Instrumentos de medición del color. Densitómetros colorímetros y espectrofotómetros.
- 1.4 Luz sombra tonos medios.
- 1.5 Gammas de colores.
- 1.6 Calibración de monitores e impresoras.
- 1.7 La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color.
- 1.8 Especificación del color.
- 1.9 Las muestras de color.
- 1.10 Colores luz / colores impresos.
- 1.11 Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset.
- 1.12 Pruebas de color; tipos fiabilidad.

Tema 2. Tratamiento de la imagen

- 2.1 Edición de imágenes software formatos.
- 2.2 Tamaño resolución espacio de color.
- 2.3 Capas canales trazados.
- 2.4 Ajuste de las imágenes.



La manera más sencilla de que crezca
tu organización

**CON LOS LÍDERES EN
FORMACIÓN**



- 2.5 Tintas planas cuatricromía hexacromía.
- 2.6 Filtros tramar destamar enfoque desenfoque ruido pixel textura trazo.
- 2.7 Retoque de imágenes. Color difuminar fundir clonar.

Tema 3. Creatividad con imágenes

- 3.1 Software idóneo para cada caso.
- 3.2 Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes.

Tema 4. Gestión de la imagen final

- 4.1 Impresión de pruebas a color.
- 4.2 Selección del tipo de impresora.
- 4.3 Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras.
- 4.4 Impresora láser plotter cromaline prueba de gama.
- 4.5 Gestión de imágenes; compresión descompresión formatos.
- 4.6 Sistemas de envío de imágenes: mail FTP otros.

