

---

# Técnico Profesional en Encuadernación Artesanal

## Modalidad:

e-learning con una duración 112 horas

## Objetivos:

Aprender técnicas empleadas para encuadernar artesanalmente distintos materiales de imprenta y sobre nociones básicas de encuadernación industrial en el ámbito profesional

## Contenidos:

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

Historia de la encuadernación  
La encuadernación en España

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

Materia prima para encuadernación  
- Barnices  
Materia prima para acabados  
- Colas  
- Material de cosido  
- Forro de libros

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CALIDAD EN LA MATERIA PRIMA

Tipo de muestreo según la materia prima  
Índice de desviaciones  
Histórico de proveedores  
Consecuencias de la NO calidad

Parámetros de calidad

- En acabados
- En encuadernación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENCUADERNACIONES MÁS CORRIENTES

Encuadernación en rústica

Encuadernación en cartóné

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS A SEGUIR PARA ENCUADERNAR UN LIBRO DE FORMA ARTESANAL

Elaboración del cuerpo

La cabezada

Elaboración de las tapas

Las guardas

Dorados y nervios

Encuadernación flexible de pergamino sin adhesivos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

Limpieza y reparación

- Reparación del lomo
- Sustituir toda la cubierta

Materiales de reparación para el papel

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. NOCIONES DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

Guillotina

Plegadora

Cosedora

Alzadora

Encoladora